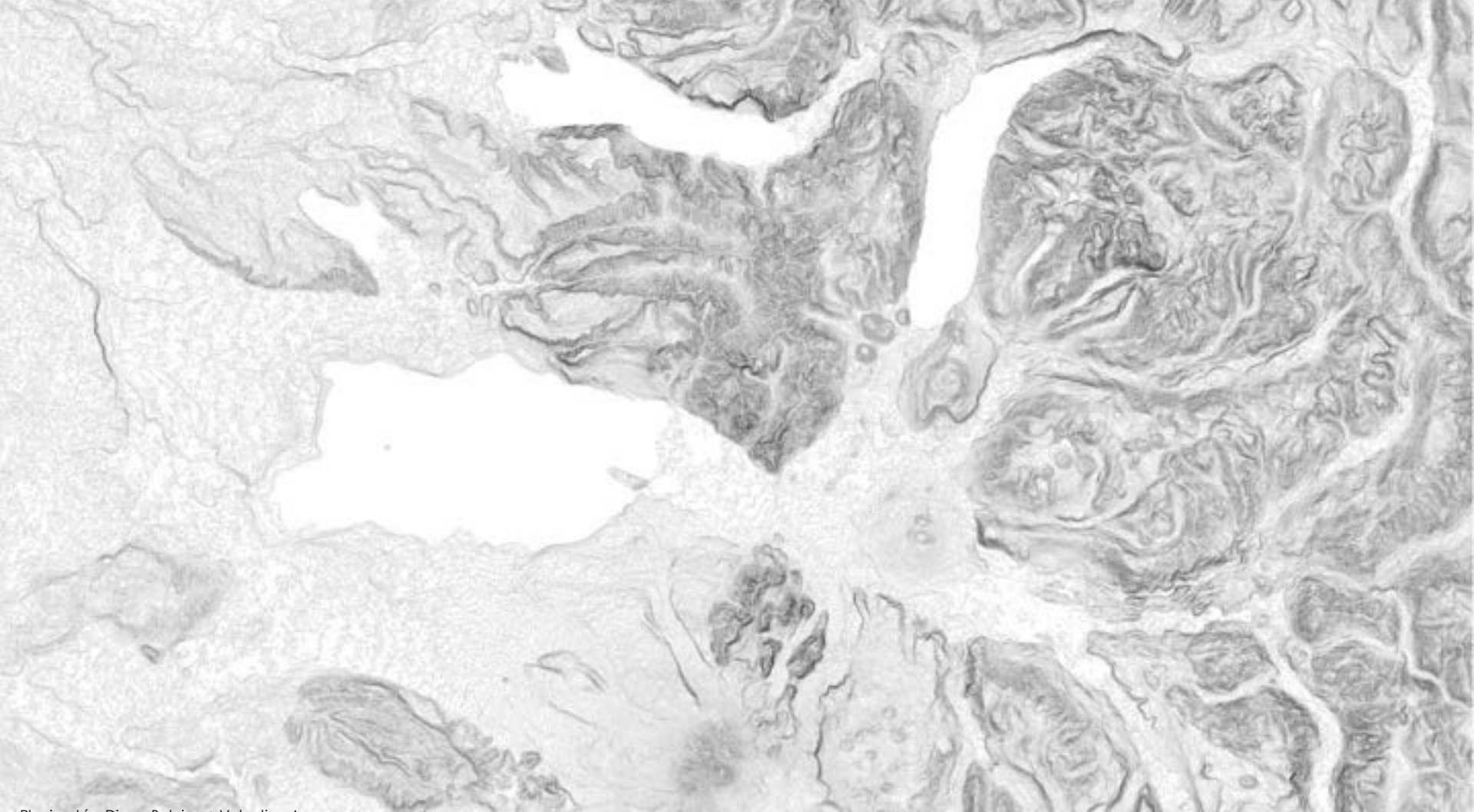


PATRIMONIO URBANO-LACUSTRE EN PUCÓN: DIÁLOGOS ENTRE CULTURA Y NATURALEZA

TEMA: LA VULNERABILIDAD DEL PATRIMONIO PRODUCTO DE LA EXPANSIÓN URBANA
CASO DE ESTUDIO: BORDE LACUSTRE DE PUCÓN

Fotografía: Diego Spatafore









QUELHUE

MALLOLAFKEN
(Lago Villarrica)

PUCÓN

CERDÚO

CURARREHUE

PALGUÍN
BAJO

CURARREHUE

RUKAPILLÁN
(Volcán Villarrica)



1949 Fotografía: Octavio Cornejo – Archivo Bib. Nacional



1963 Fotografía: Janovc



2015 Fotografía: Francisco Negróni





RESEÑA HISTÓRICA - 4 ÉPOCAS

PUCÓN COMO CIUDAD SURGE A PARTIR DE LA OCUPACIÓN MILITAR POR EL ESTADO DE CHILE A MODO DE IMPONER SOBERANÍA EN UNA ZONA DE HISTÓRICOS CONFLICTOS CON EL PUEBLO MAPUCHE. LAS COMUNIDADES LOCALES SON RECLUIDAS EN REDUCCIONES INDÍGENAS, LO CUAL DA PASO A LA LLEGADA DE COLONOS EUROPEOS. SE DESARROLLA LA INDUSTRIA FORESTAL A PARTIR DE UNA FUERTE MOVILIDAD FLUVIAL Y LACUSTRE, LO CUAL LUEGO DA PASO AL DESARROLLO DEL TURISMO CON LA LLEGADA DEL GRAN HOTEL PUCÓN EN 1930.



- 1883**
- Fundación de Pucó (ciudad)
 - Guarnición Militar
 - Polifíca de Reducciones



- 1935**
- Gran Hotel Pucón
 - Turismo en torno a pesca
 - Cruce del lago en vapores



- 1973**
- Golpe de Estado
 - Privatizació del borde costero

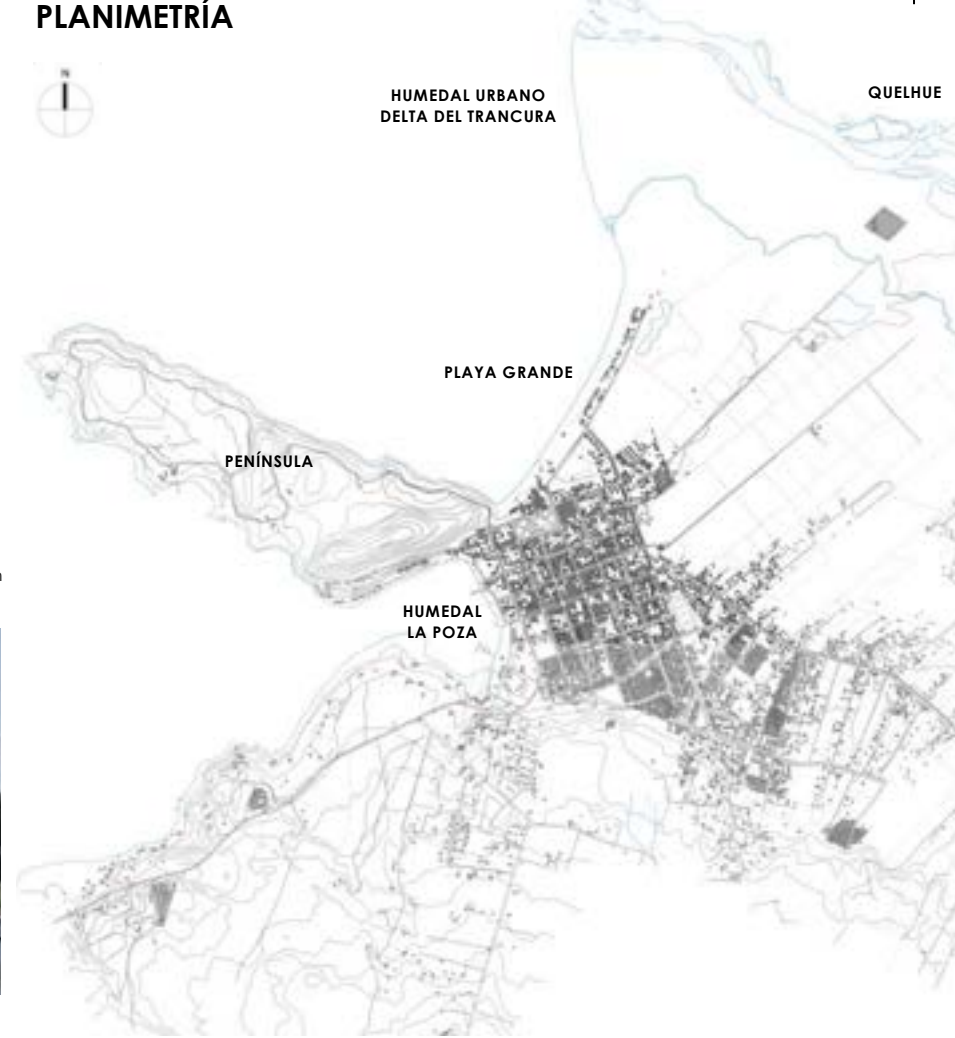


- 2000-2019**
- Primeras migraciones.
 - Pandemia, comienza un crecimiento explosivo



Fotografía: Creative Commons

PLANIMETRÍA



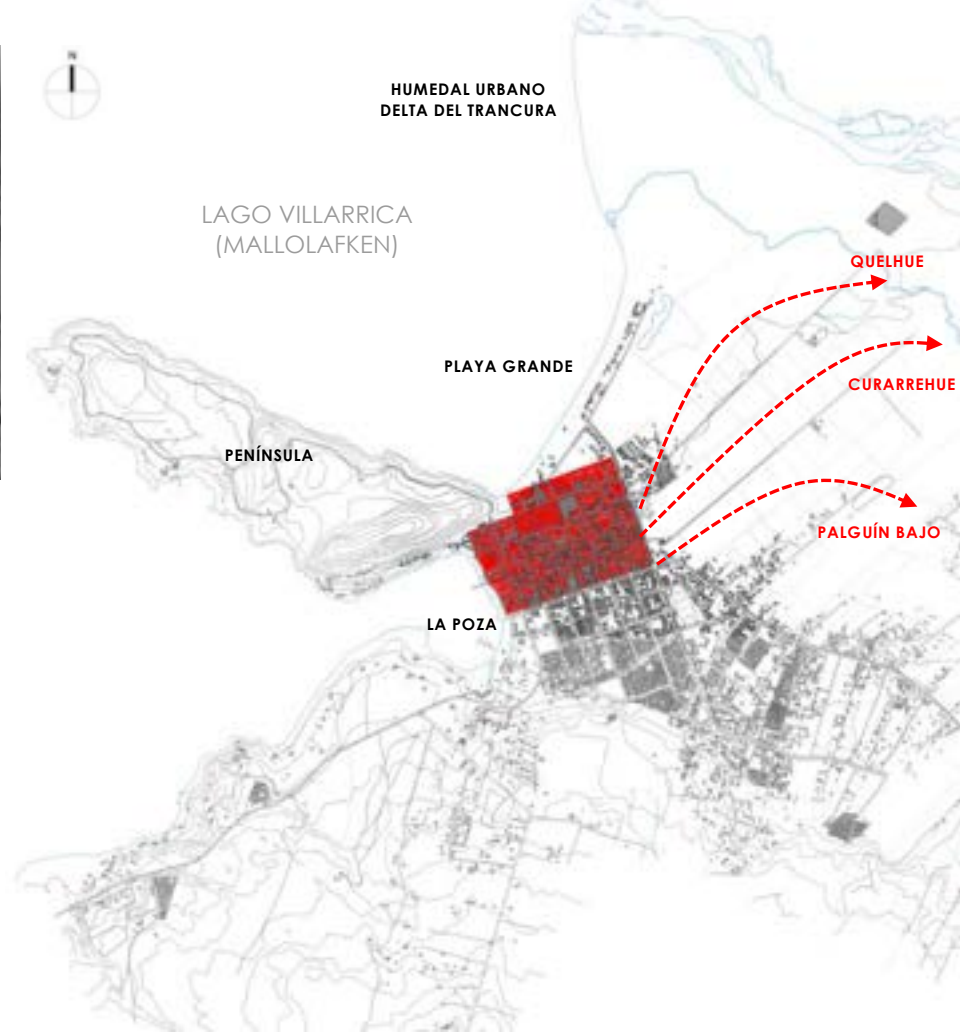
ÉPOCA FUNDACIONAL-FORESTAL 1883-1930



Fuente: Chile del 1900 / Autor desconocido



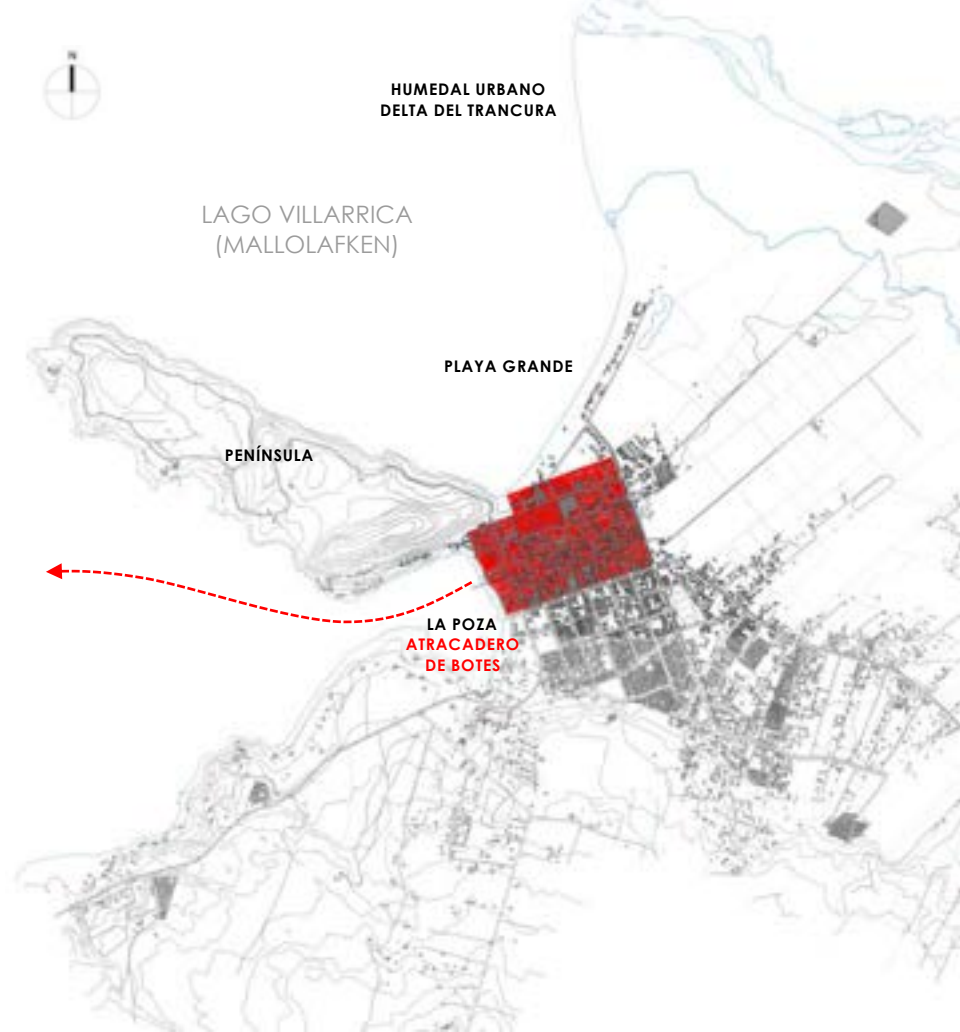
Fuente: Diez años en Araucanía, Gustave Verniory / Autor desconocido



ÉPOCA FUNDACIONAL-FORESTAL 1883-1930



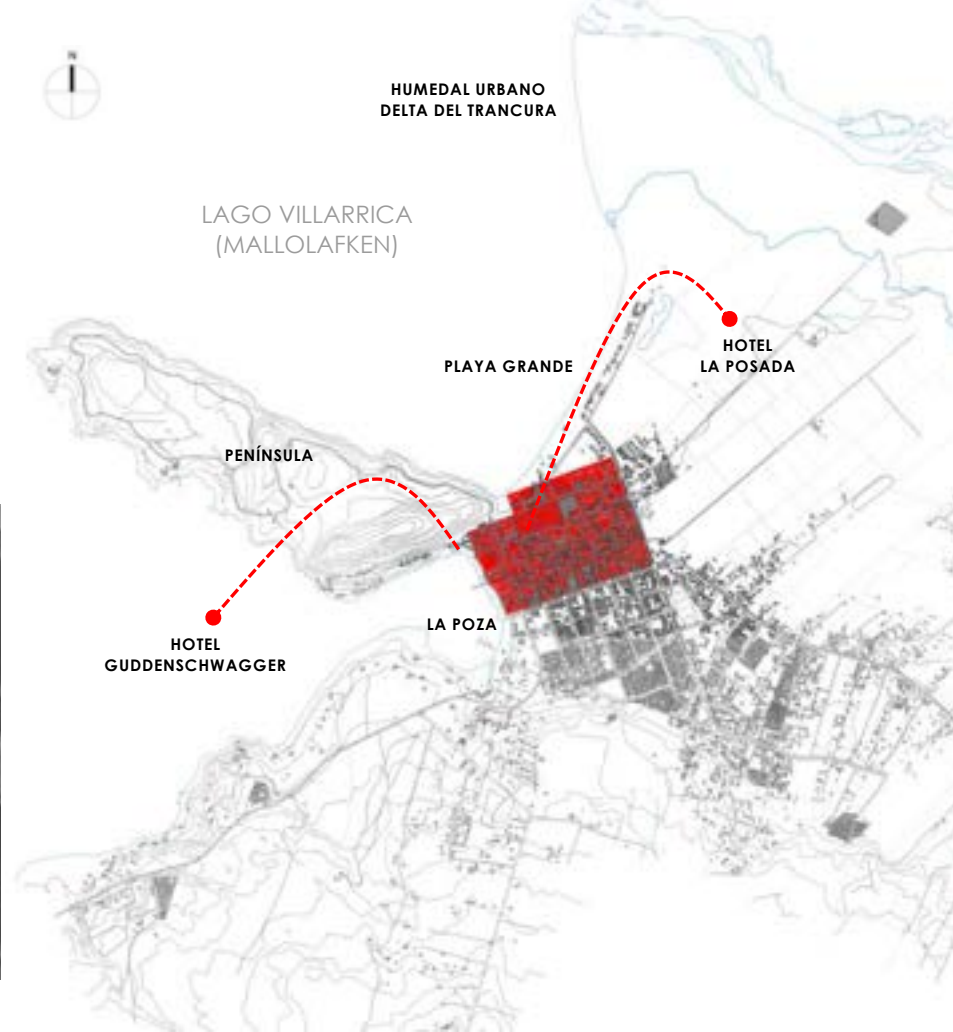
Fotografía: Familia Ulloa Metzger



ÉPOCA FUNDACIONAL-FORESTAL 1883-1930



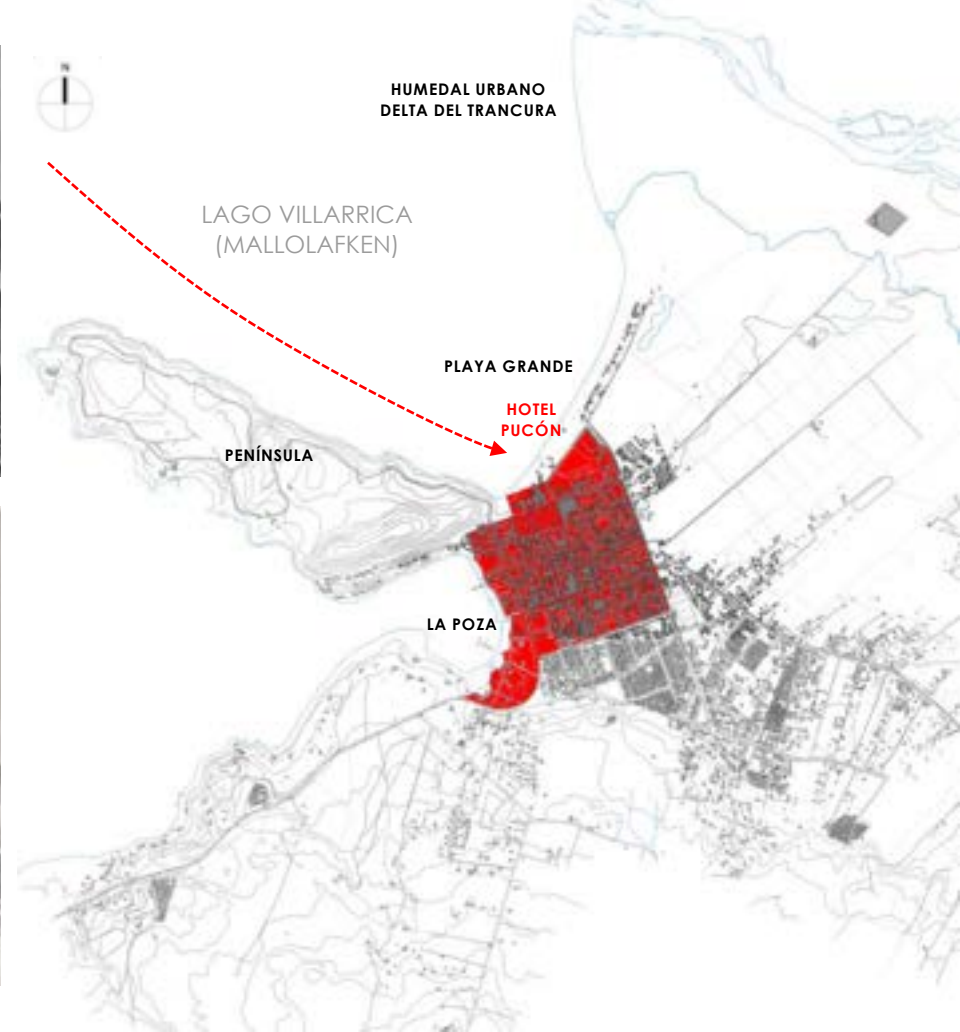
Fotografía: Familia Ulloa Metzger



INICIOS DEL TURISMO (PESCA DEPORTIVA) 1935



Fotografía: Archivo Stamparini



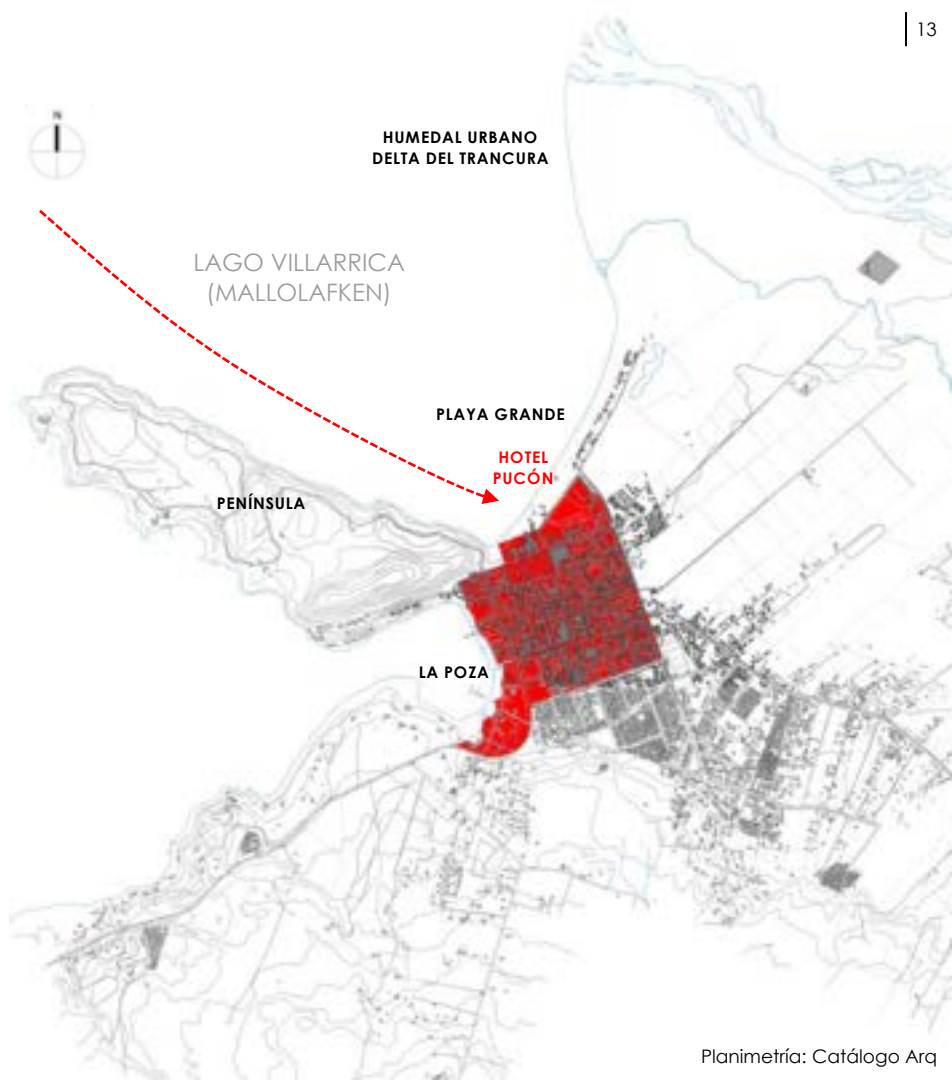
INICIOS DEL TURISMO (PESCA DEPORTIVA) 1935



Fotografía: Renzo Vaccarezza



Fotografía: Enrique Mora



Planimetría: Catálogo Arq

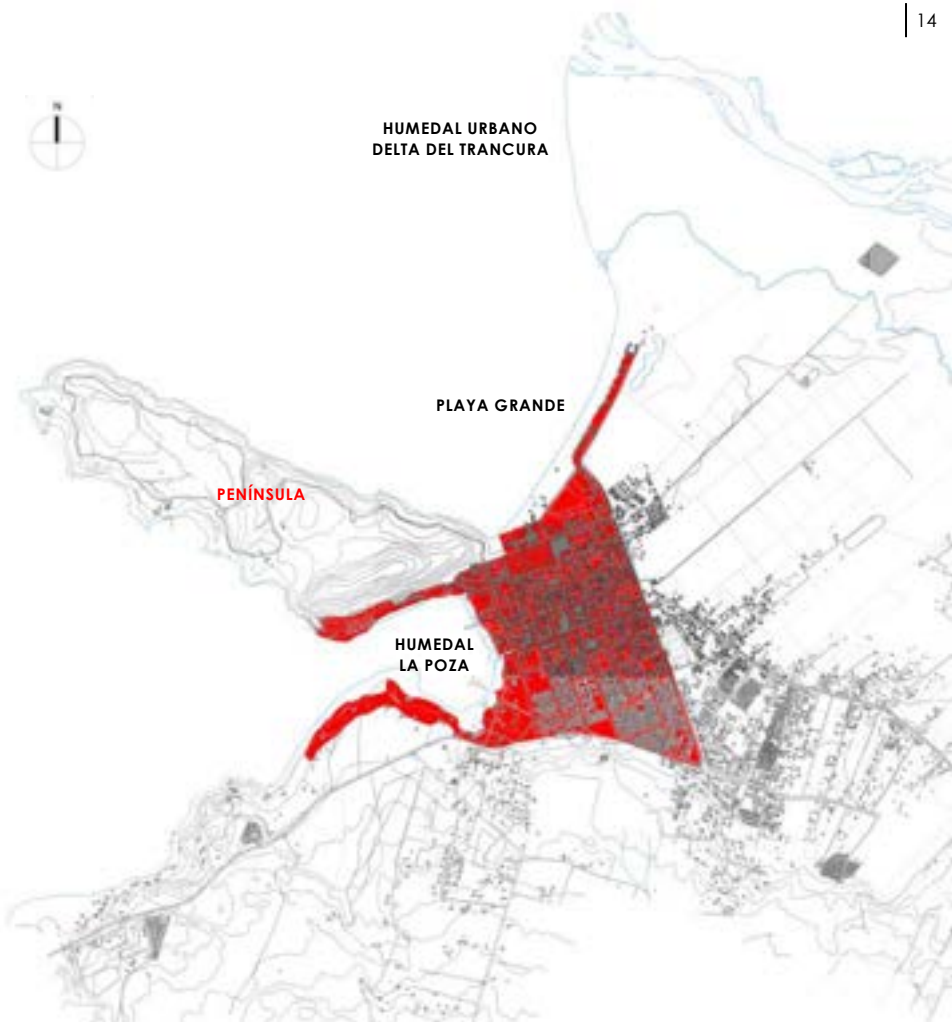
PRIVATIZACIÓN DEL BORDE LACUSTRE 1973



Fuente: La voz de Pucón / Fotografía: Pucondrone



Fotografía: Armando Hernández (1970)

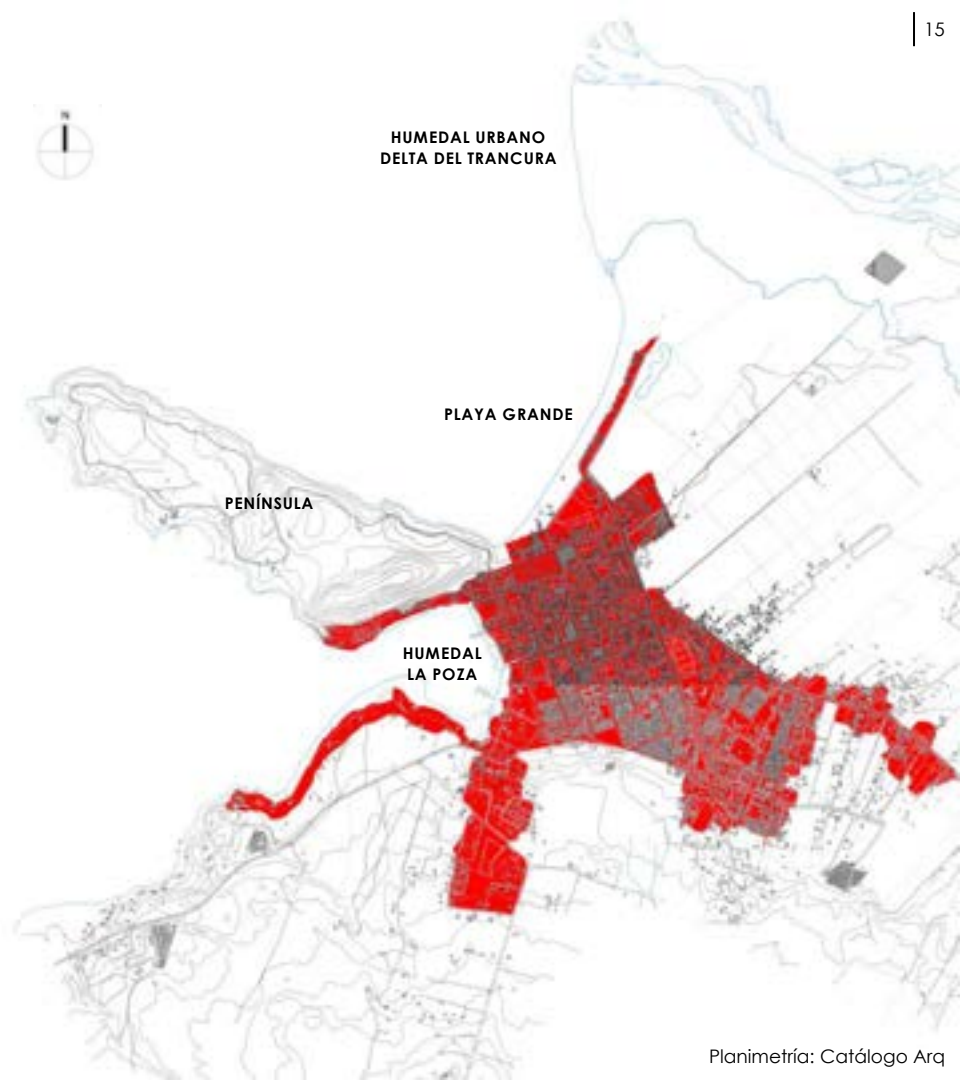


Planimetría: Catálogo Arq

CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO EXPLOSIVO 2000-2019



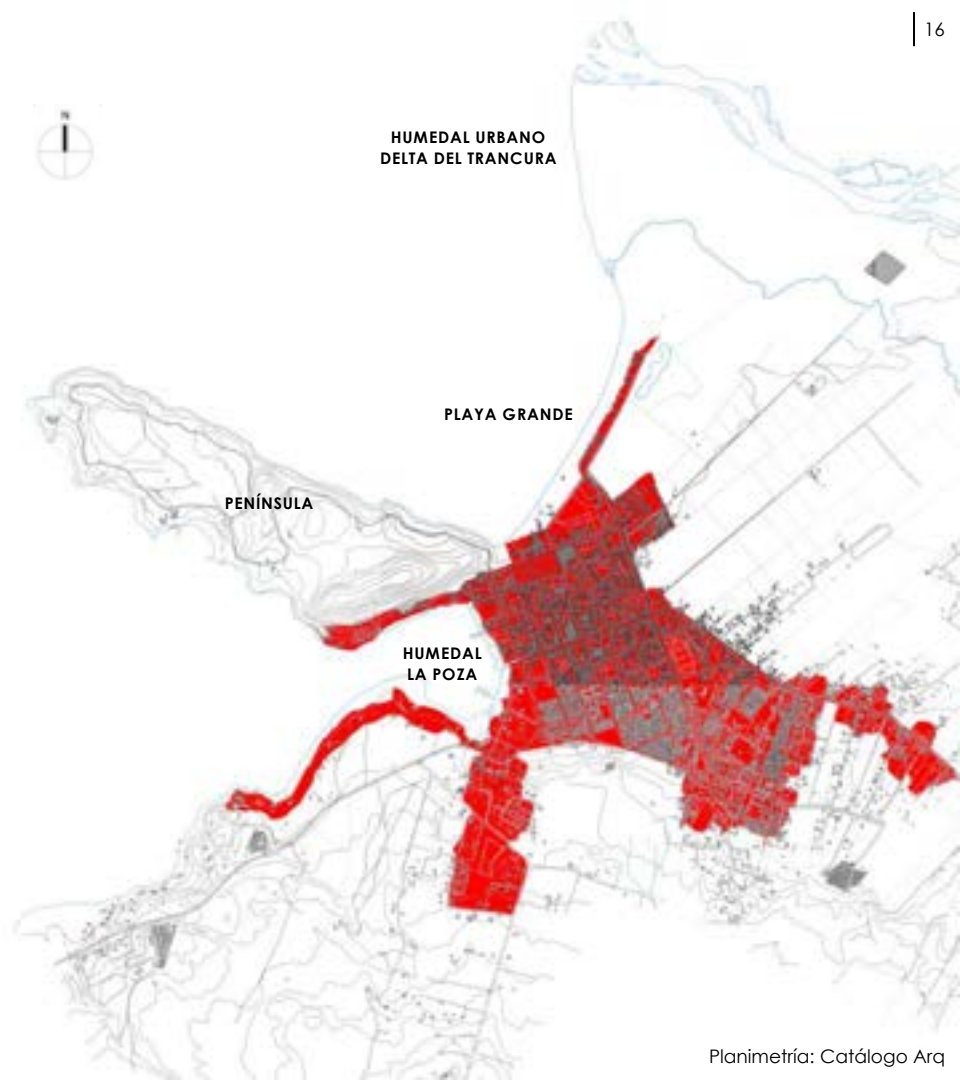
Fotografías: Moira Johnson



Planimetría: Catálogo Arq



Fotografías: Moira Johnson



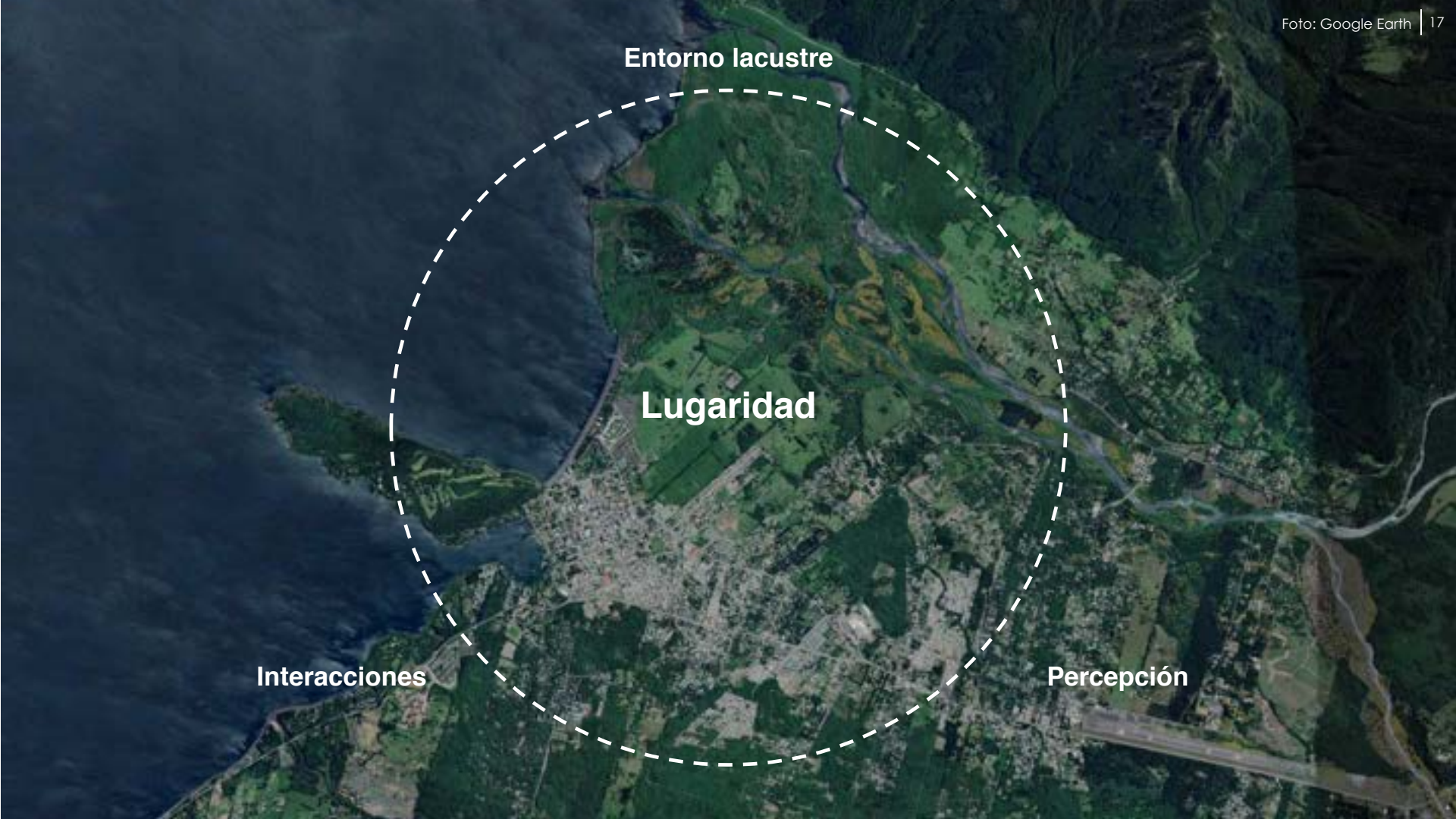
Planimetría: Catálogo Arq

Entorno lacustre

Lugaridad

Interacciones

Percepción











BIBLIOGRAFÍA

- Andrews, C.** (2010). Community uses of maritime heritage in Bermuda: A heritage ethnography with museum implications.
- Augé, M.** (2014). El antropólogo y El mundo global. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Fitzjohn, M. (2009)** The use of GIS in landscape heritage and attitudes to place - Digital deep maps
- Coombe, R.** (2016) "The knowledge economy and its cultures: Neoliberal technologies and Latin American reterritorializations." HAU: Journal of Ethnographic Theory 6.3: 247-275
- García Canclini, N. (1999)** - Los usos sociales del patrimonio cultural
- Grez, S.** (2012) Hecho en Chile: reflexiones en torno al patrimonio cultural
- de Nordenflycht, J.** (2001). Patrimonio y Desarrollo Local: una práctica social entre el saber y el poder.
- Herzfeld, M.** (1997). Anthropology: A practice of theory
- Lefebvre, H.** (1991). The production of space.
- Luque, D., Martínez-Yrizar, A., Búrquez, A., López, G., Murphy, D.** (2016). Complejos Bioculturales de Sonora Pueblos y Territorios Indígenas. CIAD, Red de Patrimonio biocultural de México. Cdmx, Mex.
- Nogué, J.** (2015) "Emoción, lugar y paisaje." *Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales.* 137-148.
- Neüman, M.** (2008). La apropiación social como práctica de resistencia y negociación con la modernidad. Anuario Ininco, 20(1), 47-78.
- Oslender, (2002).** Espacio, lugar y Movimientos sociales:hacia una Espacialidad de Resistencia". Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.
- Pocock, C. Collett, D & Baulch, L** (2015). Assessing stories before sites: identifying the tangible from the intangible
- Soja, E.** (1989) Post modern Geographies
- Soja, E.** (1999). Tercer Espacio: extendiendo el alcance de la imaginación geográfica.
- Sorensen, M.** (2009) Between the lines and in the margins: interviewing people about attitudes to heritage and identity, 164-177
- Smith, L.** (2006) Uses of heritage
- UNESCO** (2003) Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
- Waterton, E & Smith, L** (2010) The recognition and misrecognition of community heritage, International Journal of Heritage Studies, 16:1-2, 4-15,
- Williams, R** (1977). En, Ulrich Oslender. "Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una espacialidad de resistencia." Scripta Nova 6.115 (2002):1